CANALE
Rv. 41

COLLECTION

De Feu M. Alfred **BAILLEHACHE**

(DEUXIÈME VENTE)

Médailles et Plaquettes Modernes

ANTIQUITÉS

Égyptiennes, Grecques, Romaines et Orientales

PARIS - HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

LE VENDREDI 30 JUIN 1922

CATALOGUE

DES

MÉDAILLES & PLAQUETTES MODERNES

De :

BAUDICHON, BORREL, BOTTÉE, CHAPLAIN
COUDRAY, HENRY DROPSY, DELANGLADE, DESCHAMPS, DUPRÉ
ALPHÉE DUBOIS, DANIEL-DUPUIS, LAFLEUR
LAMOURDEDIEU, LECHEVREL, LENOIR, HIP. LEFEBVRE, MORLON
PIERRE ROCHE, O. ROTY, A. SCHWAB, SAINT-MARCEAUX
TASSET, M. DE MÉRIGNAC, VERNON, WARRAIN, O. YENCESSE, ETC.

ANTIQUITÉS

Égyptiennes, Grecques, Romaines et Orientales

FAISANT PARTIE DE LA COLLECTION DE

Feu Monsieur Alfred BAILLEHACHE

Et dont la Vente aux Enchères publiques après Décès aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

LE VENDREDI 30 JUIN 1922

A 2 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me F. LAIR-DUBREUIL
6, rue Favart
PARIS

EXPERT POUR LES MÉDAILLES
M. VICTOR S. CANALE
Graveur en médaille, éditeur
Quai de l'Horloge, 37

EXPOSITIONS PUBLIQUES

CHEZ M. CANALE (pour les Médailles) : Du 19 au 25 Juin 1922,
de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures

HOTEL DROUOT, Salle n° 9 : Le Jeudi 29 Juin 1922, de 14 h. à 18 heures

AVIS

Conformément aux dernières volontés de M. A. Baillehache, le produit net de la Vente des Médailles et Plaquettes sera destiné aux **Pauvres de Paris.**

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *17,50 pour cent* en sus des enchères.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

ORDRE DE LA VACATION

L'ordre numérique sera suivi.

M. Canale se charge d'exécuter les commissions qui lui seront confiées.

Paris. — Imp. de l'Art, Ch. Berger, 41, rue de la Victoire.

Toutes les pièces portent le poinçon de la collection Alfred Baillehache. (AB)

ABRÉVIATIONS

B. Bronze.

A. Argent.

BA. Bronze argenté.

FR. Pièce frappée.

F. Pièce fondue.

FBL. Fonte de bronze exécutée par Liard.

M. Pièce éditée par la Monnaie.

E. Pièce éditée se trouvant dans le commerce.

NE. Pièce appartenant à un tiers et ne se trouvant qu'occasionnellement dans le commerce.

Les cotes sont données en millimètres.

Les pièces fondues par Liard (FBL.) sont des épreuves de toute beauté.

Les numéros 83 à 91 inclus sont des épreuves qui ont été achetées directement à M. Roty.

DÉSIGNATION

MÉDAILLES ET PLAQUETTES

R. BAUDICHON

1 — Albin Haller. A. FR. NE. 48 millim. × 68 millim.

2 — Académie des Sciences. B. FR. NE. 65 millim.

3 — La Pêche. B. FR. M. 50 millim.

BOREL

4 — La Pêche. B. FR. M. 63 millim. × 48 millim.

L. BOTTÉE

5 — Exposition de Saint-Louis. B. FR. NE. 73 millim. × 62 millim.

6 — Aux poètes sans gloire. B. FR. 90 millim.

(*Collection des Amis de la Médaille*, limité à 200 pièces environ, épuisé. N° 152). *Très rare.*

CAQUÉ

7 — Louis-Philippe. Revers Chambre de Commerce de Marseille. B. FR. NE. 73 millim.

J.-C. CHAPLAIN

8 — Sarah Gustave Simon. FBL. NE. 165 millim. × 220 millim.

9 — Protection des enfants du premier âge. FBL. NE. 200 millim.

10 — Charles Garnier. BA. FR. NE. 68 millim.

(*Provenant de la vente Roger Marx.*)

11 — J.-L. Pascale. B. FR. NE. 71 millim. × 60 millim.

(*Vente Roger Marx.*)

12 — Albert Sorel. BA. FR. NE. 66 millim. × 70 millim.

13 — Hervé Faye. BA. FR. NE. 50 millim.

14 — Alfred Cornu. BA. FR. NE. 68 millim.

15 — Henry Moissan. B. FR. NE. 57 millim. × 70 millim.

16 — Marcellin Berthelot. B. FR. NE. 57 millim. × 70 millim.

17 — Prof. Lannelongue. B. FR. NE. 70 millim. × 56 millim.

18 — Ch. Hermite. B. FR. NE. 70 millim.

19 — Joseph Bertrand. B. FR. NE. 68 millim.

20 — Belle Jardinière. A. FR. NE. 68 millim.

21 — Belle Jardinière. B. FR. NE. 68 millim.

22 — Charles Bouchard. B. FR. NE. 57 millim. × 70 millim.

J.-C. CHAPLAIN

23 — Paul Berger. B. FR. NE. 68 millim.

24 — Emile Levasseur. B. FR. NE. 55 millim. × 70 millim.

25 — H. Hallopeau. B. FR. NE. 68 millim.

26 — Congrès international des Electriciens à Paris. B. FR. M. 82 millim.

27 — Conservatoire National de Musique et de Déclamation. A. FR. NE. 68 millim.

(La face seule est éditée à la Monnaie.)

28 — Minerve. B. FR. M. 68 millim.

29 — Exposition Universelle Internationale 1900. B. FR. NE. 63 millim.

COUDRAY

30 — Préparation Militaire. B. FR. M. 68 millim.

31 — Orphée. B. FR. M. 68 millim.

32 — La Danse. B. FR. M. 50 millim.

33 — Flore. A. FR. M. 74 millim. × 36 millim.

HENRY DROPSY

34 — La Tranchée. Jeton adresse. B. FR. E. 27 millim.

35 — Et Amant meminisse. FBL. E. 230 millim. × 255 millim.

HENRY DROPSY

36 — Et Amant. B. FR. E. 52 millim. × 58 millim.

37 — Danseuse. B. FR. E. 100 millim.

38 — Heraclès. B. FR. E. 45 millim. × 62 millim.

39 — Eve rieuse. B. FR. E. 50 millim.

40 — Le Cidre. B. FR. E. 50 millim.

41 — La Laboureur. B. FR. E. 50 millim.

42 — La Famille. B. FR. E. 65 millim. × 72 millim.

43 — Méditation. B. FR. E. 55 millim. × 70 millim.

44 — Entrée des Français à Strasbourg. B. FR. E. 50 millim.

45 — Alsacienne. B. FR. E. 32 millim. × 55 millim.

46 — Reims. B. FR. E. 50 millim.

47 — Tendresse maternelle. B. FR. E. 50 millim.

DELANGLADE

48 — Femme à la fleur. F. BA. NE. 45 millim. × 80 millim.

49 — Prof. Villeneuve. B. FR. NE. 48 millim.

50 — Eug. Rostand. B. FR. NE. 98 millim.

L. DESCHAMPS

51 — Estienne. F. B. doré. 73 millim.
(*Vente Roger Marx.*)

52 — Jean Fouquet. F. B. doré. 73 millim.
(*Vente Roger Marx.*)

G. DUPRÉ

53 — Méditation. FBL. 260 millim. × 225 millim.

54 — Mistral. Galvano. B. 190 millim. × 255 millim. Première esquisse pour le portrait. Epreuve unique.

55 — Rédemption. B. FR. M. 73 millim.

56 — L'Angelus. (Côté laboureur.) N° 11/25. FBL. 180 millim. × 250 millim.

57 — L'Angelus. (Côté bergère.) N° 11/25. FBL. 180 millim. × 250 millim.

ALPHÉE DUBOIS

58 — Union française de la Commission des Livres. A. FR. NE. 37 millim.

59 — François Arago. B. FR. NE. 68 millim.

60 — J.-B.-A. Dumas. B. FR. NE. 68 millim.

61 — Apollon. B. FR. M. 68 millim.

62 — Bergers d'Arcadie. B. FR. M. 70 millim.

DANIEL DUPUIS

63 — Horticulture. FBL. 110 millim. × 140 millim.

(*Vente Roger Marx.*)

64 — La Gironde. FBL. 68 millim. × 108 millim.

65 — Le Nid. A. FR. M. 36 millim. × 65 millim.

66 — La Source. A. FR. M. 36 millim. × 65 millim.

67 — Pont Alexandre III. BA. FR. M. 70 millim.

A. LAFLEUR

68 — Diane. B. FR. M. 54 millim.

LAMOURDEDIEU

69 — L'Alimentation. A. FR. M. 70 millim. × 54 millim.

LECHEVREL

70 — L'Histoire enregistre... etc. BA. FR. NE. 80 millim. × 70 millim.

(*Collect. des Amis de la Médaille.* N° 121.)

71 — Hommage aux graveurs. B. FR. M. 48 millim. × 67 millim.

P. LENOIR

72 — L'infini. F. B. L. E. 225 millim. × 185 millim.

73 — Bucolique. B. FR. M. 60 millim. × 46 millim.

H. LEFEBVRE

74 — Ch. Delanglade. B. F. NE. 84 millim. × 122 millim.

MORLON

75 — Aux armes. B. FR. M. 62 millim.

OUDINÉ

76 — Exposition universelle 1878. BA. FR. M. 68 millim.

PATEY

77 — Barye. B. FR. M. 86 millim.

78 — Ballons dirigeables. B. FR. M. 72 millim.

V. PETER

79 — Société des Peintres orientalistes. B. FR. NE. 65 millim.

CH. PILLET

80 — Primavera. Galv. doré. E. 68 millim. × 100 millim.

81 — La Musique. B. FR. M. 50 millim.

PIERRE ROCHE

82 — Les Amis des Artistes. B. FR. NE. 50 millim.

O. ROTY

83 — La Fortune. FBL. NE. 134 millim. × 255 millim.

84 — Pittura. FBL. NE. 128 millim. × 182 millim.

85 — Amour blessé. FBL. NE. 175 millim.

86 — La Jeunesse française à Chevreul. Fonte double. BL. NE. 98 millim.

87 — Chemin de fer de l'Est-algérien. Fonte double. BL. 98 millim.

88 — Dr L. Gosselin. Fonte double. BL. 140 millim. × 100 millim.

89 — M. et Mme Boulanger. FBL. 100 millim. × 140 millim.

90 — Les Parents de l'Auteur. FBL. 139 millim. × 169 millim.

91 — Jeune Femme grecque à la toilette. FBL. 110 millim. × 220 millim.

92 — Association pour l'avancement des Sciences. Épreuve d'auteur. BA. FR. NE. 68 millim.

(*Vente Roger Marx.*)

93 — Union centrale des Arts décoratifs. BA. FR. NE. 67 millim. × 47 millim.

(*Vente Roger Marx.*)

94 — Exposition Universelle de 1900. BA. FR. NE. 51 millim. × 36 millim.

O. ROTY

95 — P.-L.-M. (Assemblée générale). A. FR. NE. 60 millim. × 45 millim.

96 — P. Brouardel. B. FR. NE. 70 millim. × 50 millim.

97 — Encouragement à l'Art et l'Industrie. (Roger Marx). A. FR. NE. 60 millim. × 42 millim.

98 — Banque de France. A. FR. NE. 68 millim.

99 — Fermière. B. FR. E. 50 millim.

ANDRÉ SCHWAB

100 — Les Commères. F. B. E. 111 millim. × 150 millim.

101 — Les Commères. B. FR. E. 58 millim. × 74 millim.

102 — La Veillée. B. FR. E. 50 millim. × 60 millim.

103 — Le Chapelet. B. FR. E. 69 millim.

SAINT-MARCEAUX

104 — L'Été. Pièce unique. FBL. 230 millim. × 183 millim.

TASSET

105 — Lavoisier (D'après David d'Angers). B. FR. NE. 60 millim.

M. DE MÉRIGNAC

106 — Auvergnate. B. FR. M. 63 millim. × 48 millim.

107 — Bourbonnaise. B. FR. M. 63 millim. × 46 millim.

F. DE VERNON

108 — Rosa. FBL. 246 millim. × 175 millim.

109 — Docteur Charcot. B. FR. NE. 67 millim.

110 — L.-P. Cailletet. BA. FR. NE. 49 millim. × 55 millim.

111 — G. Darboux. B. FR. NE. 52 millim. × 70 millim.

112 — A. Gautier. B. FR. NE. 50 millim. × 70 millim.

113 — Exposition Universelle 1900. Concours d'automobiles. B. FR. NE. 41 millim. × 59 millim.

114 — Eve. A. FR. M. 79 millim. × 31 millim.

WARRAIN

115 — Respecte l'art des ancêtres. Galv. B. NE. 84 millim. × 120 millim.

O. YENCESSE

116 — Le frappeur grec. F. B. E. N° 3. Limité à 25 exemplaires. 130 millim. × 150 millim.

117 — Amédée Godard. B. FR. NE. 50 millim.

118 — Amour maternel. B. FR. E. 50 millim.

119 — Heron de Villefosse. B. FR. NE. 34 millim. × 60 millim.

O. YENCESSE

120 — Enfant aux roses. B. FR. E. 65 millim. × 100 millim.

DIVERS

121 — Lusitania (méd. allemande fonte fer). 55 millim.

122 — Grandes eaux de Vichy, jeton A. 44 millim.

123 — Société des Galeries Saint-Hubert. B. 68 millim.

124 — Pie IX. B. 50 millim.

125 — Palais du Commerce de Marseille. B. 73 millim.

126 — Prince impérial. B. 45 millim.

ANTIQUITÉS

ÉGYPTIENNES, GRECQUES, ROMAINES

ET ORIENTALES

127 à 133 — Objets égyptiens en pierre (canopes, fragments, inscriptions).

134 à 147 — Statuettes et têtes grecques en terre cuite.

148 à 156 — Vases grecs à figures noires, à figures rouges, etc.

157 à 162 — Têtes et bustes (haut-relief et ronde bosse) en pierre calcaire, rapportés de Beyrouth.

163-164 — Support en forme de colonne, orné d'un buste d'homme. — Vasque sur un long pied en forme de colonne. — Marbres.

165 à 168 — Quatre carreaux en faïence persane. Décor de feuillages bleus.

169 à 174 — Bouddhas en bronze, fragments, etc.